FICHAS METODOLÓGICAS RELLENABLES

Fichas para completar tu investigación

Un cuaderno para registrar, relacionar e interpretar la información de tu proyecto.

13

HERRAMIENTAS
PARA COMPLETAR



Mariana Zuluaga Restrepo

Percepción de la moda sostenible en Medellín

CC BY-NC-SA 4.0

T01 Encuadre de la investigación

ETAPA 01 / DEFINE TU PÚBLICO

CARTA C01 / BASE DOCUMENTAL

Objetivo: Delimitar pregunta, territorio, público y alcance antes de convocar participantes.

¿A quién necesitas comprender y desde qué pregunta?

Pregunta y territorio

Objetivo general

Público y relación con el tema

Criterios de inclusión y exclusión

Acceso, diversidad y participantes previstos / reales

Alcance y decisiones pendientes

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S3, pp. 2, 3, 5 y 6; S2, Actividad 3, paso 1.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 02

T01 Encuadre de la investigación

ETAPA 01 / DEFINE TU PÚBLICO

CARTA C01 / BASE DOCUMENTAL

Objetivo: Delimitar pregunta, territorio, público y alcance antes de convocar participantes.

¿A quién necesitas comprender y desde qué pregunta?

Cómo aplicar: 1. Escribe una pregunta situada y el propósito del estudio. 2. Define público, criterios de participación y forma de acceso. 3. Distingue población prevista, participantes reales y límites.

Continuación / evidencia / localizadores

Decisiones / interpretación / cambios

Resultado esperado / siguiente paso / versión

Resultado esperado: Pregunta delimitada y criterios de selección explícitos.

Fuente: S3, pp. 2, 3, 5 y 6; S2, Actividad 3, paso 1.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 03

T02 Mapa de actores y relaciones

ETAPA 01 / DEFINE TU PÚBLICO

CARTA C02 / HERRAMIENTA DOCUMENTADA

Objetivo: Reconocer actores, objetos y relaciones que orientan la selección del público.

¿Qué voces y relaciones hacen falta en el mapa?

Fenómeno o centro del mapa

Actores / entidades principales

Relaciones directas

Relaciones indirectas o de poder

Voces ausentes

Vínculo que conviene fortalecer y por qué

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S4, mapa textual y preguntas de análisis.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 04

T02 Mapa de actores y relaciones

ETAPA 01 / DEFINE TU PÚBLICO

CARTA C02 / HERRAMIENTA DOCUMENTADA

Objetivo: Reconocer actores, objetos y relaciones que orientan la selección del público.

¿Qué voces y relaciones hacen falta en el mapa?

Actor / papel

Actor / papel

Fenómeno / centro

Actor / papel

Ausencia / papel

Vínculos / tipo / fuente / decisiones

Resultado esperado: Mapa argumentado con relaciones y voces pendientes.

Fuente: S4, mapa textual y preguntas de análisis.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 05

T03 Lectura y revisión bibliográfica

ETAPA 01 / DEFINE TU PÚBLICO

CARTA C03 / TÉCNICA REPORTADA; FICHA NUEVA

Objetivo: Relacionar antecedentes, conceptos y evidencia con decisiones de investigación.

¿Qué aporta esta fuente a tu pregunta?

Referencia y enlace / ruta

Autoría, fecha y tipo de fuente

Concepto o aporte pertinente

Localizador y evidencia disponible

Decisión metodológica que informa

Límites y verificación pendiente

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S3, pp. 4, 6 y 17.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 06

T03 Lectura y revisión bibliográfica

ETAPA 01 / DEFINE TU PÚBLICO

CARTA C03 / TÉCNICA REPORTADA; FICHA NUEVA

Objetivo: Relacionar antecedentes, conceptos y evidencia con decisiones de investigación.

¿Qué aporta esta fuente a tu pregunta?

Cómo aplicar: 1. Registra referencia, localizador y tipo de fuente. 2. Resume su aporte y distingue concepto, opinión y resultado. 3. Anota límites y verifica metadatos antes de citar.

Continuación / evidencia / localizadores

Decisiones / interpretación / cambios

Resultado esperado / siguiente paso / versión

Resultado esperado: Registro bibliográfico con aporte y límite de cada fuente.

Fuente: S3, pp. 4, 6 y 17.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 07

T04 Guion y registro de entrevista

ETAPA 02 / CONSTRUYE EL INSTRUMENTO

CARTA C04 / TÉCNICA REPORTADA; GUION PROPUESTO

Objetivo: Explorar significados, motivos y experiencias sin inducir respuestas.

¿Qué escucharías si no anticiparas la respuesta?

Código, fecha, contexto y versión del guion

Definición espontánea / conocimiento

Compra reciente: relato y motivos

Barreras, precio, calidad, diseño y durabilidad

Confianza: razones y pruebas solicitadas

Notas, dudas y cierre

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 08

T04 Guion y registro de entrevista

ETAPA 02 / CONSTRUYE EL INSTRUMENTO

CARTA C04 / TÉCNICA REPORTADA; GUION PROPUESTO

Objetivo: Explorar significados, motivos y experiencias sin inducir respuestas.

¿Qué escucharías si no anticiparas la respuesta?

GUION PROPUESTO / NO ES EL INSTRUMENTO HISTÓRICO

01 Cuando escuchas «moda sostenible», ¿qué significa para ti? ¿Qué ejemplos recuerdas?
02 ¿Dónde conociste esas ideas y qué prácticas relacionas con sostenibilidad?
03 Cuéntame una compra reciente de una prenda. ¿Qué influyó en tu elección?
04 ¿Qué papel tuvo la sostenibilidad en esa compra, si tuvo alguno?
05 ¿Qué podría motivarte a elegir un producto presentado como sostenible?
06 ¿Qué te lo dificultaría? ¿Puedes recordar una situación?
07 ¿Cómo comparas el precio con el valor que esperas recibir?
08 ¿Qué papel tienen calidad, diseño y durabilidad para ti?
09 ¿Qué te hace confiar o dudar de un mensaje sostenible? ¿Qué revisarías?
10 ¿Hay algo que quisieras hacer de otra manera? ¿Qué necesitarías?
11 ¿Qué aspecto importante no te pregunté?

Continuación del relato / fuente / minuto o línea

Aclaraciones, notas de quien investiga y ajustes del guion

Resultado esperado: Relato contextualizado y guion versionado.

Fuente: S3, p. 6; S2, p. 5. Instrumento aplicado no recuperado.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 09

T05 Registro de observación digital

ETAPA 02 / CONSTRUYE EL INSTRUMENTO

CARTA C05 / TÉCNICA REPORTADA; REGISTRO NUEVO

Objetivo: Registrar mensajes públicos con su contexto y respaldo localizable.

¿Qué dice la marca y qué permite comprobar?

Canal, URL y fecha de consulta

Periodo, unidad y criterio de selección

Mensaje observado o paráfrasis localizada

Respaldo y alcance comprobado

Información no localizada / no revisada

Interpretación y siguiente verificación

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S3, pp. 6 y 15.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 10

T05 Registro de observación digital

ETAPA 02 / CONSTRUYE EL INSTRUMENTO

CARTA C05 / TÉCNICA REPORTADA; REGISTRO NUEVO

Objetivo: Registrar mensajes públicos con su contexto y respaldo localizable.

¿Qué dice la marca y qué permite comprobar?

Cómo aplicar: 1. Define canal, periodo y criterio de selección. 2. Registra una pieza con URL, fecha y afirmación. 3. Distingue mensaje, respaldo encontrado e interpretación.

Continuación / evidencia / localizadores

Decisiones / interpretación / cambios

Resultado esperado / siguiente paso / versión

Resultado esperado: Una pieza digital trazable y preguntas de verificación.

Fuente: S3, pp. 6 y 15.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 11

T06 Comparación de comunicaciones

ETAPA 05 / ANALIZA LOS HALLAZGOS

CARTA C06 / MATRIZ DOCUMENTADA; ADAPTACIÓN

Objetivo: Contrastar mensajes con criterios comunes y límites explícitos.

¿Comparas con el mismo criterio y la misma evidencia?

Unidades y periodo común

Criterio compartido

Mensaje y registro T05 por unidad

Respaldo localizado y alcance

Diferencias / coincidencias / vacíos

Límite y pregunta de seguimiento

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S3, p. 15. Columnas operativas reformuladas.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 12

T06 Comparación de comunicaciones

ETAPA 05 / ANALIZA LOS HALLAZGOS

CARTA C06 / MATRIZ DOCUMENTADA; ADAPTACIÓN

Objetivo: Contrastar mensajes con criterios comunes y límites explícitos.

¿Comparas con el mismo criterio y la misma evidencia?

REGISTRO 01

Unidad / pieza / periodo / registro 1	Criterio / afirmación / respaldo / registro 1	Comparación / límite / registro 1

REGISTRO 02

Unidad / pieza / periodo / registro 2	Criterio / afirmación / respaldo / registro 2	Comparación / límite / registro 2

REGISTRO 03

Unidad / pieza / periodo / registro 3	Criterio / afirmación / respaldo / registro 3	Comparación / límite / registro 3

Resultado esperado: Comparación trazable de comunicación y respaldo.

Fuente: S3, p. 15. Columnas operativas reformuladas.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 13

T07 Acuerdos y bitácora de campo

ETAPA 03 / APLICA Y REGISTRA

CARTA C07 / PROPUESTA ADICIONAL

Objetivo: Separar participación, registro y circulación de información.

¿Qué acordaste y cómo conservarás ese acuerdo?

Propósito, responsable y contacto

Actividad, duración y condiciones

Decisiones: participar / grabar / publicar

Retiro, acceso y conservación

Código, fecha, canal y registro de sesión

Incidentes, acuerdos y cierre

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S2, pp. 1 a 5; S5, p. 2. No es consentimiento institucional.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 14

T07 Acuerdos y bitácora de campo

ETAPA 03 / APLICA Y REGISTRA

CARTA C07 / PROPUESTA ADICIONAL

Objetivo: Separar participación, registro y circulación de información.

¿Qué acordaste y cómo conservarás ese acuerdo?

Cómo aplicar: 1. Explica propósito, responsable y uso previsto. 2. Registra por separado participar, grabar y publicar. 3. Asigna código, guarda contexto y protege la identidad.

Continuación / evidencia / localizadores

Decisiones / interpretación / cambios

Resultado esperado / siguiente paso / versión

Resultado esperado: Acuerdos por uso y sesión localizable.

Fuente: S2, pp. 1 a 5; S5, p. 2. No es consentimiento institucional.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 15

T08 Matriz de categorías y evidencia

ETAPA 04 / ORGANIZA LAS RESPUESTAS

CARTA C08 / CATEGORÍAS DOCUMENTADAS; MATRIZ NUEVA

Objetivo: Clasificar unidades de sentido sin perder procedencia ni contexto.

¿Puedes regresar del código a la evidencia?

Fuente, código y localizador

Tipo y unidad de sentido

Categoría / subcódigo

Interpretación y justificación

Duda, excepción o código alternativo

Revisión y cambio de clasificación

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S2, p. 5; S3, p. 12.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 16

T08 Matriz de categorías y evidencia

ETAPA 04 / ORGANIZA LAS RESPUESTAS

CARTA C08 / CATEGORÍAS DOCUMENTADAS; MATRIZ NUEVA

Objetivo: Clasificar unidades de sentido sin perder procedencia ni contexto.

¿Puedes regresar del código a la evidencia?

REGISTRO 01

Fuente / fragmento o síntesis / registro 1	Categoría / interpretación / registro 1	Duda / revisión / registro 1

REGISTRO 02

Fuente / fragmento o síntesis / registro 2	Categoría / interpretación / registro 2	Duda / revisión / registro 2

REGISTRO 03

Fuente / fragmento o síntesis / registro 3	Categoría / interpretación / registro 3	Duda / revisión / registro 3

Resultado esperado: Unidades clasificadas con origen e interpretación separados.

Fuente: S2, p. 5; S3, p. 12.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 17

T09 Interpretación y contraste

ETAPA 05 / ANALIZA LOS HALLAZGOS

CARTA C09 / PROPUESTA ADICIONAL

Objetivo: Formular hallazgos con apoyo, excepciones y alcance.

¿Qué evidencia podría cuestionar tu interpretación?

Patrón o pregunta de análisis

Evidencia y localizadores

Excepciones y otras explicaciones

Contraste entre técnicas

Alcance y límite

Recomendación / verificación pendiente

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S2, pp. 5 y 6; S3, pp. 12 y 16.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 18

T09 Interpretación y contraste

ETAPA 05 / ANALIZA LOS HALLAZGOS

CARTA C09 / PROPUESTA ADICIONAL

Objetivo: Formular hallazgos con apoyo, excepciones y alcance.

¿Qué evidencia podría cuestionar tu interpretación?

Cómo aplicar: 1. Escribe un patrón provisional y reúne sus fuentes. 2. Busca excepciones y contrasta técnicas disponibles. 3. Redacta una conclusión proporcional y una verificación.

Continuación / evidencia / localizadores

Decisiones / interpretación / cambios

Resultado esperado / siguiente paso / versión

Resultado esperado: Hallazgo argumentado con límite y siguiente paso.

Fuente: S2, pp. 5 y 6; S3, pp. 12 y 16.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 19

T10 Síntesis y comunicación de hallazgos

ETAPA 06 / PRESENTA LOS RESULTADOS

CARTA C10 / PROPUESTA ADICIONAL BASADA EN SALIDAS DOCUMENTADAS

Objetivo: Construir una pieza clara con evidencia, límite y propósito.

¿Qué necesita comprender tu audiencia para actuar?

Audiencia y propósito

Hallazgo o mensaje central

Evidencia y procedencia

Límite y lectura alternativa

Formato y razón de elección

Autoría, versión, derechos y canal

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S2, pp. 6 a 8; S3, pp. 12 y 16.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 20

T10 Síntesis y comunicación de hallazgos

ETAPA 06 / PRESENTA LOS RESULTADOS

CARTA C10 / PROPUESTA ADICIONAL BASADA EN SALIDAS DOCUMENTADAS

Objetivo: Construir una pieza clara con evidencia, límite y propósito.

¿Qué necesita comprender tu audiencia para actuar?

Cómo aplicar: 1. Define audiencia y mensaje en una frase. 2. Enlaza evidencia y declara su límite. 3. Elige un formato útil y revisa permisos con T13.

Continuación / evidencia / localizadores

Decisiones / interpretación / cambios

Resultado esperado / siguiente paso / versión

Resultado esperado: Pieza de hallazgo con procedencia y condiciones de uso.

Fuente: S2, pp. 6 a 8; S3, pp. 12 y 16.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 21

T11 Bitácora de adaptación

ETAPA A / ADAPTA LA METODOLOGÍA

CARTA C11 / FORMATO PROPUESTO EN LAS FUENTES

Objetivo: Hacer visibles las decisiones de una nueva aplicación.

¿Qué cambia en otro contexto y por qué?

Ciudad o territorio / público estudiado

Preguntas modificadas y motivo

Nuevas preguntas añadidas

Categorías nuevas y equivalencias

Hallazgos diferentes / dificultades

Recomendaciones para mejorar la guía

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S2, p. 6; S6, p. 14. Réplica no documentada.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 22

T11 Bitácora de adaptación

ETAPA A / ADAPTA LA METODOLOGÍA

CARTA C11 / FORMATO PROPUESTO EN LAS FUENTES

Objetivo: Hacer visibles las decisiones de una nueva aplicación.

¿Qué cambia en otro contexto y por qué?

Cómo aplicar: 1. Registra nuevo territorio y público. 2. Explica cambios en preguntas y categorías. 3. Documenta hallazgos, dificultades y mejoras reales.

Continuación / evidencia / localizadores

Decisiones / interpretación / cambios

Resultado esperado / siguiente paso / versión

Resultado esperado: Versión adaptada con historia de cambios.

Fuente: S2, p. 6; S6, p. 14. Réplica no documentada.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 23

T12 Prueba de uso de la guía

ETAPA V / VALIDA LA GUÍA

CARTA C12 / PROPUESTA ADICIONAL; EJECUCIÓN PENDIENTE

Objetivo: Observar comprensión, navegación y posibilidad de adaptación.

¿Se entiende la ruta sin que la autora la explique?

Perfil, código, fecha y versión

Tarea y condiciones de la prueba

Ruta seguida / ayudas / dificultades

Respuestas a las cinco preguntas de cierre

Ajuste, motivo y responsable

Nueva prueba y resultado

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S1, arquitectura; S6, pp. 14 y 16.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 24

T12 Prueba de uso de la guía

ETAPA V / VALIDA LA GUÍA

CARTA C12 / PROPUESTA ADICIONAL; EJECUCIÓN PENDIENTE

Objetivo: Observar comprensión, navegación y posibilidad de adaptación.

¿Se entiende la ruta sin que la autora la explique?

CINCO PREGUNTAS DE S6, P. 14

¿Entendiste el propósito?

¿Los pasos fueron claros?

¿Dónde dudaste?

¿Podrías adaptarla a otro contexto?

¿Qué cambiarías o agregarías?

Observación libre / dificultad / evidencia

Ajuste y comprobación posterior

Resultado esperado: Problemas de uso y ajustes respaldados por observación.

Fuente: S1, arquitectura; S6, pp. 14 y 16.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 25

T13 Matriz de apertura y circulación

ETAPA 06 / PRESENTA LOS RESULTADOS

CARTA C13 / HERRAMIENTA DE TALLER DOCUMENTADA; ADAPTACIÓN

Objetivo: Cruzar producto, formato, licencia, actor y canal de divulgación.

¿Qué puedes compartir, con quién y bajo qué condiciones?

Insumo / producto y titularidad

Formato de documentación / editable

Licencia o condición de acceso

Actor objetivo

Canal de divulgación

Permisos, restricciones y verificación

Instrucción: completa los campos en orden; usa la página 2 para ampliar y guarda una copia por registro.

Fuente: S5, p. 2; S2, pp. 3, 4 y 6 a 8.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0
Ver ejemplo · p. 26

T13 Matriz de apertura y circulación

ETAPA 06 / PRESENTA LOS RESULTADOS

CARTA C13 / HERRAMIENTA DE TALLER DOCUMENTADA; ADAPTACIÓN

Objetivo: Cruzar producto, formato, licencia, actor y canal de divulgación.

¿Qué puedes compartir, con quién y bajo qué condiciones?

REGISTRO 01

Insumo / formato / registro 1	Licencia / permisos / registro 1	Actor / canal / estado / registro 1

REGISTRO 02

Insumo / formato / registro 2	Licencia / permisos / registro 2	Actor / canal / estado / registro 2

REGISTRO 03

Insumo / formato / registro 3	Licencia / permisos / registro 3	Actor / canal / estado / registro 3

Resultado esperado: Plan de circulación que separa recursos abiertos y restringidos.

Fuente: S5, p. 2; S2, pp. 3, 4 y 6 a 8.

Mariana Zuluaga Restrepo · CC BY-NC-SA 4.0

Ver ejemplo · p. 27

PREGUNTA · REGISTRA · INTERPRETA

Tu investigación toma forma aquí.

Cada ficha es un espacio para reunir información, hacer conexiones y construir tus propios hallazgos.



Un recurso para desarrollar y adaptar tu propio proceso de investigación.

Mariana Zuluaga Restrepo

Percepción de la moda sostenible en Medellín

CC BY-NC-SA 4.0